**Atelier : ‘Dossier X ’ JK OK L1 L2 L3 L4 L5 L6**

**Leerplandoelen:**

*Muzische doelen:*

* *AD12 (creëren):*
	+ *Ik verken een spelopdracht vanuit eigen vragen. --> dramatisch spel 6.3*
	+ *Ik tracht expressief te spreken en te schrijven. --> muzisch taalgebruik 12*
	+ *Ik verzamel materiaal door onder meer te putten uit mijn gevoelsleven, mijn ervaring en beleving, mijn fantasie en door te associëren. --> muzisch taalgebruik 12*
* *AD13 (creëren):*
	+ *Ik kan me inleven in een personage, een gebeurtenis of een omstandigheid uit de werkelijkheid of uit een verteld of voorgelezen verhaal en geef dat al spelend vorm. --> dramatisch spel 6.1*
	+ *Ik ben nieuwsgierig naar de kennismaking met nieuwe materialen en technieken. --> beeldopvoeding 5.3*
	+ *Ik kan het materiaal verkennen waarmee ik me beeldend kan uitdrukken. --> beeldopvoeding 16*
	+ *Ik kan vrij en gericht experimenteren met materiaal of kan het gericht verkennen. --> beeldopvoeding 17*
* *AD14 (creëren)*
	+ *Ik kan bij mijn schrijven aan anderen communicatieve, schrijfstrategische, schrijftechnische, taalkundige en spellingvaardigheden op mijn niveau toepassen. --> muzisch taalgebruik 14*
	+ *Ik ervaar dat technische bekwaamheid de zeggingskracht van de beeldtaal kan verhogen. --> beeldopvoeding 6.1*
* *AD15 (creëren)*
	+ *Ik kan me inleven in duidelijk herkenbare rollen en situaties en vanuit de eigen verbeelding en beleving daarop inspelen. --> muzisch taalgebruik 15*
* *AD18 (creëren)*
	+ *Ik wil en durf spreken en ben bereid aan gesprekken deel te nemen. --> muzisch taalgebruik 18*
	+ *Ik wil en durf schrijven. --> muzisch taalgebruik 18*
* *AD21 (creëren)*
	+ *Ik kan de hulp of medewerking van anderen inroepen. --> muzisch taalgebruik 21*
	+ *Ik ben bereid over mijn eigen schrijf- en spreekgedrag en over de producten ervan na te denken. --> muzisch taalgebruik 21*
	+ *Ik kan communicatieve elementen integreren zoals andere hulpmiddelen kiezen of hulpmiddelen anders gebruiken, mijn communicatief gedrag aanpassen. --> muzisch taalgebruik 21*
	+ *Ik ben bereid kritisch te staan tegenover mijn schrijven en spreken. --> muzisch taalgebruik 21*
	+ *Ik schrik er niet voor terug om tijdens het creëren het ontwerp te wijzigen. --> beeldopvoeding 8.10*
	+ *Tijdens het creëren wissel ik regelmatig van gedachten met anderen over onze realisatie. --> beeldopvoeding 8.13*

**ICT-competenties:**

- ICT gebruiken

- creatief vormgeven m.b.v. ICT

- zoeken, verwerken en bewaren m.b.v. ICT

- presenteren m.b.v. ICT

- communiceren m.b.v. ICT

**Voorbereidende- inleidende fase:**

1. 

Op onderstaande adressen vind je alle nodige informatie:

 PRIKBORD 1: https://corkboard.me

 PRIKBORD 2: http://listhings.com

Zorg ervoor dat ieder groepslid betrokken is in elke montage. Leer van en met elkaar !

**Instructiefase:**

**Opdracht A robotfoto: 🡪 zie leerlingenwijzers bij dit dossier**

*Maak een robotfoto van X a.d.h.v. een foto die je vindt op internet.*

* ga naar http://www.pimptheface.com of http://flashface.ctapt.de
* maak de gelijkenis zo goed mogelijk
* sla de foto op je computer op als JPEG
* publiceer beide (foto + robotfoto) naast elkaar in het magazine

**Opdracht B audio: 🡪 zie leerlingenwijzers bij dit dossier**

*Maak een 1-minuut durende geluidsopname waarin je 3 muziekfragmenten van onze popartiest (op een creatieve manier) mixt.*

* de 3 liedjes zoek je op YouTube
* je slaat die 3 liedjes op je computer op in mp3-formaat via http://www.audiothief.com
* je maakt er een 1-minuut durende mix van met het programma Audacity

**Opdracht C magazine: 🡪 zie leerlingenwijzer bij dit dossier**

*Maak een magazine over het leven van X*

Ga naar www.jilster.nl

* log in met: (…)
	+ e-mailadres: …
	+ wachtwoord: …
* beslis wie hoofdredacteur wordt
* de hoofdredacteur beslist aan welke pagina's de redacteurs werken
* maak een magazine over X
* verwerk bruikbare info in het magazine
* verwerk een foto + de robotfoto uit opdracht A